



שם הטופס: חוות דעת מקצועית במסגרת כוונה להתקשר עם ספק יחיד/ספק חוץ	
פרק ראשי: התקשרויות ורכישות	מספר הוראה: 7.8.2
פרק משני: פטור ממכרז	מספר טופס: ט. 7.8.2.1

משרד החינוך	משרד:
מזכירות פדגוגית	יחידה מזמינה:
20.03.2023	תאריך:

אל: ועדת המכרזים

הנדון: חוות דעת מקצועית במסגרת כוונה להתקשר עם ספק יחיד

הבקשה מסתמכת על תקנה 3(29) / 3(31) (סמן את התקנה המתאימה) לתקנות חובת מכרזים ועל הוראות תכ"ם מס' 7.8.1 ו-7.8.2.

תיאור מהות ההתקשרות (רקע ופירוט התכונות של הטובין/השירות/העבודה)
 התקשרות זו מספקת כיסוי נרחב ומכובד של יצירות המאפשר לתחנות הרדיו החינוכיות להשמיע מוסיקה מרפרטואר עשיר. במסגרת הפעלת תחנות אלו בבתי הספר מושמעות יצירות של מבצעים שונים. החוק להגנה על זכויות יוצרים בישראל, מחייב תשלום עבור השמעת יצירות בפומבי. תחנות הרדיו החינוכיות משדרות יצירות המוגנות בחוק זה ועילם, עמותה ישראלית לזכויות מוסיקאים מבצעים - מאגדת את זכויות המבצעים המוסיקאים ביצירות אלו.

האם קיים בנושא זה מכרז מרכזי של החשב הכללי או גורם ממשלתי מוסמך אחר? כן לא
 סוג ההתקשרות: (סמן X במקום המתאים)

טובין שירותים ביצוע עבודה

שם הספק:	עילם, עמותה ישראלית לזכויות מוסיקאים מבצעים
מספר הספק (ח.פ.ח.צ.ע.מ/מספר עמותה)	580083079
ספק זה הנו:	<input checked="" type="checkbox"/> ספק יחיד <input type="checkbox"/> ספק חוץ
אומדן / שווי ההתקשרות:	
תקופת ההתקשרות:	20.04.2023-31.12.2023

שם הטופס: חוות דעת מקצועית במסגרת כוונה להתקשר עם ספק יחיד/ספק חוץ

מספר הוראה: 7.8.2

פרק ראשי: התקשרויות ורכישות

מספר טופס: ט. 7.8.2.1

פרק משני: פטור ממכרז

נימוקים כי הספק הוא ספק יחיד

(במקרה הצורך ניתן לצרף עמודים נוספים וכל מסמך רלוונטי נוסף)

התקשרות זו מספקת כיסוי נרחב ומכובד של יצירות המאפשר לתחנות הרדיו החינוכיות להשמיע מוסיקה מרפרטואר עשיר. במסגרת הפעלת תחנות אלו בבתי הספר מושמעות יצירות של מבצעים שונים. החוק להגנה על זכויות יוצרים בישראל, מחייב תשלום עבור השמעת יצירות בפומבי. תחנות הרדיו החינוכיות משדרות יצירות המוגנות בחוק זה ועילם, עמותה ישראלית לזכויות מוסיקאים מבצעים - מאגדת את זכויות המבצעים המוסיקאים ביצירות אלו.


נא להתייחס לסעיפים הבאים:

1. **האמצעים שבהם נערכו בדיקות לאיתור ספקים נוספים והכנת חוות דעת** כולל פירוט מקורות מידע ופעולות שננקטו (לדוגמה חיפוש באינטרנט, התכתבות עם ספקים, פגישה או שיחה עם ספקים וכדומה).
2. **ממצאי הבדיקה** (אם ישנם ספקים נוספים בתחום ההתקשרות, יש לפרט את הסיבות לאי התאמתם לביצוע ההתקשרות עימם ואת הסיבות להיות הספק שלגביו נכתבה חוות הדעת ספק יחיד)
3. **נימוקים והערות נוספות**

הפעלת תחנות הרדיו החינוכי בבתי הספר הן תחת אחריותי בתוקף תפקידי כמפמר קולנוע ומדיה בעקבות הצורך לשדר יצירות ייחודיות אשר רק התקשרות זו מספקת כיסוי נרחב ומכובד של יצירות המאפשר לתחנות הרדיו החינוכיות להשמיע מוסיקה מרפרטואר עשיר. במסגרת הפעלת תחנות אלו בבתי הספר מושמעות יצירות של מבצעים שונים. החוק להגנה על זכויות יוצרים בישראל, מחייב תשלום עבור השמעת יצירות בפומבי, החוק להגנה על זכויות יוצרים בישראל, מחייב תשלום עבור השמעת יצירות בפומבי. תחנות הרדיו החינוכיות משדרות יצירות המוגנות בחוק זה ועילם, עמותה ישראלית לזכויות מוסיקאים מבצעים - מאגדת את זכויות המבצעים המוסיקאים ביצירות אלו. בבדיקה שנערכה ע"י הפיקוח בשיחות ובעבודה משותפת ונסיון של שנים של הספק הגענו למסקנה כי הספק הוא ספק יחיד ומתאים לצרכי בתי הספר והרדיו החינוכי

חוות דעתי זו ניתנת מתוקף היותי הסמכות המקצועית לנושא זה.

בכבוד רב,

	מנהלת תחום קולנוע ומדיה משרד החינוך	איבנה רטנר
חתימה	תפקיד בעל הסמכות המקצועית	שם בעל הסמכות המקצועית

